

海上自衛隊音楽隊

令和7年度 音楽職種説明会

10月 4日 (土)

10月 5日 (日)

10月 6日 (月)

10月 7日 (火)



※ 上記日程から一日のみの参加となります。

説明会場：東京音楽隊（東立川駐屯地内）

対象楽器：クラリネット サクソフォーン
 トランペット トロンボーン
 ユーフォニアム

参加申込について

- ・ 最寄りの **自衛隊地方協力本部**へお問い合わせください。
- ・ 申し込み締め切りが **8月21日（木）必着**となっておりますのでご注意ください。

海上自衛隊音楽隊 音楽職種説明会実施要領

1 期日、会場及び所在地（連絡先）

期 日	会 場	所 在 地（連絡先）
10月4日（土） 10月5日（日） 10月6日（月） 10月7日（火）	東京音楽隊	〒190-0003 東京都立川市栄町1-2-10 （代表）042-524-4131 （内線）252、254

2 対 象

自衛官採用試験（一般曹候補生及び自衛官候補生）を受験された方で、海上自衛隊音楽隊での勤務を希望される方。

3 対象楽器

クラリネット サクソフォーン トランペット トロンボーン ユーフォニアム

4 実施内容

(1) 海上自衛隊音楽隊の概要説明

(2) 実技体験

ア 聴 音

単旋律（8小節）の聴音となります。

イ 指定曲演奏

令和7年度音楽職種説明会指定曲の演奏になります。

なお、無伴奏でお願いします。

ウ 初見演奏

指定曲演奏後、楽譜を提示します。

(3) 質疑応答

5 申込方法

別添の「令和7年度音楽職種説明会参加申込書」に必要事項を記入の上、最寄りの自衛隊地方協力本部へ提出してください。8月21日（木）＜必着＞

6 その他

- (1) 音楽職種説明会は、海上自衛隊入隊後、音楽隊への配置を希望される方に対し、音楽職種の説明等を行うものであり、自衛官の採用試験ではありません。
- (2) 指定曲の演奏について、一部をカットさせていただく場合があります。
- (3) 参加者多数の場合は、参加希望日と異なる日になる場合がありますのでご了承ください。
細部については、9月中旬以降、東京音楽隊から各自衛隊地方協力本部を通じてご案内いたします。
- (4) 申し込みの詳細は、最寄りの自衛隊地方協力本部または各地域事務所（募集案内所）等へ、説明会の内容については、東京音楽隊教育科へお問い合わせください。

担当：東京音楽隊教育科 加茂・高橋

お問い合わせ：（代表）042-524-4131に電話をおかけになり、内線252又は254をオペレーターにお伝えください。



令和7年度音楽職種説明会指定曲

海上自衛隊音楽隊

楽器名等	曲名／作曲者等	出版社	演奏指定箇所等
Clarinet	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll / Carl Maria von Weber, Op. 73	指定なし	第1楽章 48小節目 から145小節目まで演奏する。 Baermanns Kadenz を演奏する。
Saxophone	CONCERTO en Mi ♭ /A.GLAZOUNOV	Alphonse Leduc	アルト・サクソフォーンで演奏する。 練習番号1から16まで演奏する。 間奏部分をカットして演奏する。
Trumpet	INTRADA / Arthur HONEGGER	指定なし	管の指定なし。
Trombone	Konzertino Es-Dur / F.David	Zimmermann	第1楽章 AからDの1小節目まで演奏する。
Euphonium	無伴奏フルートのための パルティータBWV1013より（移調版） Allemande, Corrente /J.S.Bach	Kazenone Music Publishing	繰返しなし。 アーティキュレーションに関しては任意とする。 Allemande最後の小節内は任意で音域の 変更を認める。ただし音の変更は不可。

※出版譜の無断コピーは法律で禁止されています。

※演奏は無伴奏でお願いします。



令和7年度音楽職種説明会参加申込書

海上自衛隊音楽隊

本人記入欄					
氏名/性別	ふりがな： 男・女				
生年月日	西暦 年 月 日 (歳)				
楽器名					
参加希望日 () の中に、参加希望順位 1～4 を記入してください。 第1希望日が参加者多数の場合は第2～第4希望日になることがありますのでご了承ください。参加が難しい日には、必ず×印を記入してください。			() 10月4日(土) () 10月5日(日) () 10月6日(月) () 10月7日(火)		
学歴 (該当する項目はすべて記入)	学 校 名		部科名	在学期間	○で囲む。
	高等学校			年 月～ 年 月	卒業・卒業見込み・中退
	専門学校 大学等			年 月～ 年 月	卒業・卒業見込み・中退
	大学院			年 月～ 年 月	修了・修了見込み・中退
職歴			在職期間	年 月～ 年 月	
音楽歴					
現住所	〒 実家の所在する都道府県名 () 電話番号： 携帯電話番号：				

地方協力本部担当広報官記入欄		
志願区分	一般曹候補生 *番号未定の際は決定次第ご連絡ください。	自衛官候補生【希望順】 ※自衛官候補生で入隊となった場合の希望順を、受験番号の区分と一致する必要はありませんので、ご本人の意思を必ずご確認の上、記入してください。
受験番号 (受験予定日)	()	【陸 () 海 () 空 ()】 ()
地方協力本部名	事務所等名 ※該当するものを○で囲み、ない場合は正式名称を記入する。	
	本部募集課 出張所 分駐所 地域事務所 募集案内所	
担当広報官の階級氏名 (日中連絡の取れる電話番号)		
(TEL :)		

この参加申込書は、最寄りの自衛隊地方協力本部に提出してください。

8月21日(木) 必着

申込書にご記入いただいた個人情報、職種説明会に関わる事務のみに使用し、これ以外の目的では使用いたしません。



令和7年度音楽職種説明会参加申込書（記入例）

海上自衛隊音楽隊

本人記入欄					
氏名/性別	ふりがな： <u>と お ん か い と</u> <u>ト 音 海 人</u>			男・女	
生年月日	西暦 1998年 4月 2日（27歳）				
楽器名	クラリネット				
参加希望日 ()の中に、参加希望順位1～4を記入してください。 第1希望日が参加者多数の場合は第2～第4希望日になることがありますので ご了承ください。参加が難しい日には、必ず×印を記入してください。			(3) 10月4日(土) (1) 10月5日(日) (×) 10月6日(月) (2) 10月7日(火)		
学歴 (該当する項目は すべて記入)	高等学校	〇〇〇高等学校	普通科	2014年4月～2017年3月	卒業・卒業見込み・中退
	専門学校 大学等	〇〇〇大学	教育学部	2017年4月～2021年3月	卒業・卒業見込み・中退
	大学院	〇〇大学大学院修士課程	音楽研究科	2021年4月～2021年8月	修了・修了見込み・中退
職歴	〇〇管弦楽団ライブラリアン		在職期間	2021年9月～現在	
音楽歴	クラリネットを〇〇〇〇〇氏に師事。室内楽を〇〇〇〇氏に師事。 〇〇〇コンクール入賞。				
現住所	〒〇〇〇—〇〇〇〇 〇〇県〇〇市〇〇町2丁目〇〇—〇 電話番号：〇〇〇—〇〇〇〇—〇〇〇〇 実家の所在する都道府県名（ 〇〇県 ） 携帯電話番号：〇〇〇—〇〇〇〇—〇〇〇〇				

地方協力本部担当広報官記入欄				
志願区分	一般曹候補生 *番号未定の際は決定次第ご連絡 ください。	自衛官候補生【希望順】 ※自衛官候補生で入隊となった場合の希望順を、受験番号の区分と一致する必要 はありませんので、ご本人の意思を必ずご確認の上、記入してください。		
受験番号 (受験予定日)	東京海〇〇〇〇 (〇月×日)	東京海〇〇〇〇	【陸(2)海(1)空(3)】 ()	
地方協力本部名	事務所等名 ※該当するものを○で囲み、ない場合は正式名称を記入する。			
〇〇地本	〇〇△		本部募集課	出張所 分駐所 地域事務所 募集案内所
担当広報官の階級氏名（日中連絡の取れる電話番号）				
2等海曹 〇〇 △△ (TEL :)				

この参加申込書は、最寄りの自衛隊地方協力本部に提出してください。

8月21日(木) 必着

申込書にご記入いただいた個人情報、職種説明会に関わる事務のみに使用し、これ以外の目的では使用いたしません。