

令和7年度

陸上自衛隊音楽隊 職種説明会

音楽で
国を護る

《職種説明会全日程》

〔北海道〕 北部方面音楽隊（北海道札幌市） 10/1（水）

〔東北〕 東北方面音楽隊（宮城県仙台市） 10/2（木）

〔関東〕 中央音楽隊（東京都練馬区） 9/21（日）～24（水）

〔関西〕 中部方面音楽隊（兵庫県伊丹市） 9/26（金）～28（日）

〔九州〕 西部方面音楽隊（熊本県熊本市） 9/30（火）

〔沖縄〕 第15音楽隊（沖縄県那覇市） 10/4（土）

【参加申し込み】

8/21（木）17：00
各実施会場必着

※注

《採用予定人員》

フルート【2名】
4音・14音

ファゴット【2名】
2音・15音

クラリネット【6名】
4音・5音・6音
8音・9音・11音

サクソフォン【1名】
6音

トランペット【6名】
北方音・西方音・2音
9音・12音・13音

ホルン【4名】
東北音・8音・9音・11音

トロンボーン【2名】
8音・14音

バストロンボーン【3名】
2音・5音・12音

ユーフォニアム【1名】
9音

チューバ【1名】
14音

パーカッション【4名】
2音・3音・5音・10音

※ オーボエ、コントラバス、
歌手の募集はありません。

※上記のパートの中から若干名、
中央音楽隊で採用を予定しています。

※採用予定人員及び採用予定音楽隊は、
変更する場合があります。

※注：参加申し込みは、自衛隊地方協力本部を通じて行っていただきますので、締め切りに余裕を持ってお申し込みください。
職種説明会及び参加申し込み方法の詳細については、右のQRコードより中央音楽隊ウェブサイトをご確認ください。



陸上自衛隊音楽隊職種説明会のご案内

拝啓 時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。
さて、陸上自衛隊音楽隊では、下記のとおり職種説明会を行います。
つきましては、一般曹候補生及び自衛官候補生志願者の方で、陸上自衛隊音楽隊での勤務を希望される方は、各地域で実施される職種説明会に参加くださいますようご案内申し上げます。 敬具

記

1 会場及び時期

No.	会 場	所 在 地	時 期 等
1	中 央 音 楽 隊	〒178-8501 東京都練馬区大泉学園町（朝霞駐屯地内） 電話（048）460-1711（内線3604）	9月21日（日） 9月22日（月） 9月23日（火祝） 9月24日（水）
2	中部方面音楽隊	〒664-0012 兵庫県伊丹市緑ヶ丘7丁目1番1号（伊丹駐屯地内） 電話（072）782-0001（内線3481）	9月26日（金） 9月27日（土） 9月28日（日）
3	西部方面音楽隊	〒862-0901 熊本県熊本市東町1-1-1（健軍駐屯地内） 電話（096）368-5111（内線3615）	9月30日（火）
4	北部方面音楽隊	〒005-8543 北海道札幌市南区真駒内17（真駒内駐屯地内） 電話（011）581-3191（内線3330）	10月1日（水）
5	東北方面音楽隊	〒983-8580 宮城県仙台市宮城野区南目館1-1（仙台駐屯地内） 電話（022）231-1111（内線3692）	10月2日（木）
6	第15音楽隊	〒901-0192 沖縄県那覇市鏡水679（那覇駐屯地内） 電話（098）857-1155（内線2542）	10月4日（土）

2 実施内容

全般説明（音楽隊の現況説明及び説明会当日の予定等）、実技体験及び質疑応答

3 実技体験

単旋律聴音（8小節）及び課題曲の演奏を実施します。

課題曲は「令和7年度陸上自衛隊音楽隊職種説明会課題曲」をご覧ください。**全て無伴奏**での実施となります。

4 申込み方法

「陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書」に必要事項を記入し、地方協力本部を通じて参加される会場に送付して下さい。**（8月21日（木）17：00各実施会場必着）**

※ いずれか1会場のみの参加とさせていただきます。（重複参加はご遠慮下さい。）

※ 実施希望日を記入してください。（参加者多数の場合は希望日とは異なる場合があります。時間は指定できません。）

5 その他

- 職種説明会は入隊後の音楽隊への配置希望者の音楽的素養を把握するものであり、採用試験とは関係ありません。
- 職種説明会の結果通知は、**11月下旬を目途に**、地方協力本部を通じご連絡致します。

陸上自衛隊音楽隊の概要及び採用について

1 陸上自衛隊音楽隊の主な活動

- (1) 主に演奏活動を実施しており、それぞれの音楽隊が定期演奏会を始めとしたコンサート、また各種イベントでの演奏及び式典演奏等、年間100回程度の部内外に対する演奏を行っております。
- (2) 中央音楽隊では、全国の音楽科隊員に対しての音楽教育を実施しております。
- (3) 音楽隊には警備任務があり、そのための訓練を行います。
- (4) 自衛官共通の射撃・体力検定等、各種検定を受検します。
- (5) その他、自衛官として必要な技能の修得及び部隊運営に必要な各種業務を行っております。

2 陸上自衛隊音楽隊

No.	方面隊等	部 隊 名	所在地	No.	方面隊等	部 隊 名	所在地
1	大臣直轄	中央音楽隊	東京都練馬区	13	中部方面隊	中部方面音楽隊	兵庫県伊丹市
2	北部方面隊	北部方面音楽隊	北海道札幌市	14		第3音楽隊	兵庫県伊丹市
3		第2音楽隊	北海道旭川市	15		第10音楽隊	愛知県名古屋市
4		第5音楽隊	北海道帯広市	16		第13音楽隊	広島県安芸郡
5		第7音楽隊	北海道千歳市	17		第14音楽隊	香川県善通寺市
6		第11音楽隊	北海道札幌市	18	西部方面隊	西部方面音楽隊	熊本県熊本市
7	東北方面隊	東北方面音楽隊	宮城県仙台市	19		第4音楽隊	福岡県春日市
8		第6音楽隊	山形県東根市	20		第8音楽隊	熊本県熊本市
9		第9音楽隊	青森県青森市	21		第15音楽隊	沖縄県那覇市
10	東部方面隊	東部方面音楽隊	東京都練馬区				
11		第1音楽隊	東京都練馬区				
12		第12音楽隊	群馬県北群馬郡				

3 令和7年度採用予定楽器

【令和7年3月17日現在】

	楽 器 名	採用予定人員	採用予定音楽隊
1	フルート	2	第4、14音楽隊
2	ファゴット	2	第2、15音楽隊
3	クラリネット	6	第4、5、6、8、9、11音楽隊
4	サクソフォン	1	第6音楽隊
5	トランペット	6	北部、西部方面音楽隊、第2、9、12、13音楽隊
6	ホルン	4	東北方面音楽隊、第8、9、11音楽隊
7	トロンボーン	2	第8、14音楽隊
8	バストロンボーン	3	第2、5、12音楽隊
9	ユーフォニアム	1	第9音楽隊
10	チューバ	1	第14音楽隊
11	パーカッション	4	第2、3、5、10音楽隊
12	上記パート	若干名	中央音楽隊
計		32～	

※ 採用予定人員及び採用予定音楽隊は、変更する場合があります。

4 お問い合わせ

陸上自衛隊中央音楽隊 企画科 人事班
電話（048）460－1711 （内線3604）

（令和7年3月）

令和7年度 陸上自衛隊音楽隊 職種説明会課題曲

(令和7年3月7日現在)

楽 器	課 題
フルート&ピッコロ	1・2の順番で演奏する。(なお、曲間は音出ししないこと。) 1 フルート／W. A. モーツァルト フルート協奏曲第2番 二長調より 第1楽章：32小節目～97小節目まで 2 ピッコロ／国歌「君が代」(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
ファゴット	C. M. v. ウェーバー／アンダンテとハンガリー風ロンド Op.35より 冒頭から37小節目まで、Allegrettoから48小節目間、risolutoから58小節目間
クラリネット	1・2の順番で演奏する。 1 C. M. v. ウェーバー／クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 Op.73より 第1楽章：48小節目～144小節目(カデンツァ途中)まで ★出版社は問わない。ただし、Baermanns Kadenzを必ず演奏すること。 2 行進曲「凱旋」より 冒頭～20小節目まで(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
サクソフォン	W. フェリング／サクソフォンのための48の練習曲より 41番、4番(左記の順で必ず演奏すること。) ★楽器はアルト・サクソフォンを使用すること。
トランペット	J. ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章：37小節目～163小節目まで ★楽器はB♭管を使用すること。
ホルン	1・2の順番で演奏する。 1 F. シュトラウス／ホルン協奏曲 Op.8より 第1楽章：36小節目～143小節目まで 2 儀礼曲 栄誉礼「祖国」(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
トロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ホ長調より 第1楽章：冒頭～169小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
バストロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ロ長調より 第1楽章：冒頭～169小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
ユーフォニアム	J. ホロヴィッツ／ユーフォニアム協奏曲より 第1楽章
チューバ	1～4の順番で、指定された箇所をすべて演奏する。 1 コーブラッシュ／チューバのための60の練習曲より No.10：冒頭～6小節目 No.17：冒頭～12小節目 2 G. ホルスト／第1組曲より 第1楽章：冒頭～8小節目(下パートを演奏)(※) 3 O. レスピーギ／「ローマの噴水」真昼のトレヴィの泉より：練習番号11前～練習番号14(※) 4 J. パーンズ／交響曲第3番より：4小節目～34小節目(※) ★楽器はB♭管またはC管を使用すること。 ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
打楽器	1～3は共通で順番に演奏(スネアは立奏とし座奏は認めない。)し、4は任意で続けて演奏する。 1 スネア：Anthony J.Cirone／Portrait in Rhythm より No.13 2 スネア：William F.Ludwig／Collection Drum Solos より Downfall of Paris(※) (♪≒96、指定する手順で演奏すること) 3 マリンバ：P. クレストン／マリンバ小協奏曲 Op.21より 第1楽章：冒頭～91小節目まで 4 ドラムセット(任意)：8ビート 16小節目 ♪≒108 Fill-in等アレンジを加えての演奏も可(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。

- ※印以外の課題曲については、ご自身でご用意をお願い致します。特に記述がないものについては、出版社を問いません。
- 各楽器での伴奏箇所は、適宜カットして演奏してください。
- 演奏は、全て無伴奏及びリピーターなし(打楽器：スネアを除く。)をお願いします。